

# MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE

## Scaricare Libri Alessandro Fois (PDF, ePub, Mobi) Gratuito



Sarà sufficiente dare uno sguardo all'indice del libro per avere un quadro completo degli argomenti trattati.

Frontespizio  
Dedica  
Prefazione  
Indice

\*\*\*

### Capitolo 1 - CHE COSA OCCORRE

Acustica  
Monitoring  
DAW  
Know how

### Capitolo 2 - SCOPRIAMO L'AUDIO EDITING

#### I rischi dell'Editing

Le tecniche dell'editing

Basic Editing

Surgical Editing

Timing

Tuning manuale

Cleaning

Leveling

Autotuning

Quando eseguire l'Editing

Per concludere

### Capitolo 3 - BASIC EDITING

Choose & Enter

Le takes

Choising & Entering

Rischi del Choose & Enter

Corrective Recording

Selezionare il frammento da registrare

Impostare il Pre-Roll

Impostare il Post-Roll

Rischi del Corrective recording

Copy & Paste

Cleaning

Selezione e Copia

**Paste**

**Sessioni non quantizzate - No Grid**

**Verifica**

**Capitolo 4 - SURGICAL EDITING**

**Erasing**

**Cutting**

**Come si esegue un taglio**

**Scegliere il miglior punto di taglio**

**Criterio di base**

**Taglio per giunzione di note lunghe**

**Correzione manuale del design dell'onda sonora**

**Fading e Giunzioni in genere**

**Classificazione dei tipi di Fading**

**Fading ordinario**

**Surgical Fading**

**Copy & Paste**

**Copy & Paste di consonanti**

**Copy & Paste di transienti strumentali**

**Dynamic Compressing & Expanding**

**Equalizing**

**Editing multitraccia per la Batteria e altri Ensemble**

**Capitolo 5 - TIMING**

**Cut & Move**

**Time Stretching e Time Expanding**

**Come funzionano**

**Come operare**

**Gestione dei parametri del plugin**

**Applicazioni in ambito pubblicitario**

**Fading**

**Capitolo 6 - TUNING**

**Il Tuning manuale**

**Gli errori di intonazione**

**Come procedere**

**Segmenti audio aventi intonazione coerente**

**Note con ampio vibrato**

**Note glissate - Correzione manuale**

**Note glissate - Correzione con autotuning**

**Capitolo 7 - LEVELING**

**Che cosa si intende per Leveling**

**I registri esecutivi**

**Leveling col volume**

**Leveling con la compressione**

**Ritocchi di Equalizzazione**

**Leveling anomali**

**Capitolo 8 - CLEANING**

## **Cutting & Erasing**

### **De-breathing**

#### **Elementi da considerare**

#### **Come procedere**

#### **Softening**

#### **Softening col fade-in**

#### **Softening col dynamic compressor**

#### **Softening con l'equalizzatore**

#### **Fading**

#### **Il suono o rumore di fondo**

#### **Fade in e fade out**

#### **Dissolvenza incrociata**

#### **Giunzione a cavallo di note lunghe**

#### **Dissolvenza incrociata simmetrica curva**

#### **Dissolvenza incrociata asimmetrica variabile**

## **Capitolo 9 - AUTOTUNING**

### **Input type e Tracking**

#### **Key & Scale**

#### **Bypass e Remove**

#### **Retune Speed**

#### **Detune e Transpose, Throat lenght, Formant**

#### **Humanize**

#### **Natural Vibrato**

#### **Vibrato Creator**

#### **Gestione operativa**

## **Capitolo 10 - CONCLUSIONE E ESPORTAZIONE**

### **Per concludere**

#### **Contatti**

#### **Copyright**

---

## **PREFAZIONE**

**"Ai fonici dilettanti, ma anche a quelli più esperti, rivolgo questo breve manuale sull'audio editing, con l'augurio che possa servire per comprenderne al meglio le finalità e i criteri, e contribuire alla creazione di una capacità operativa di livello professionale."**

### **L'Autore**

## **A CHE COSA SERVE QUESTO LIBRO**

**Con questo manuale mi sono proposto di fornire un aiuto concreto e semplice finalizzato al rapido ottenimento di risultati di livello professionale, in allineamento con gli standard qualitativi della industria di produzione audio.**

**La relativa facilità di applicazione dei criteri qui di seguito suggeriti sarà ideale per gli**

**operatori poco esperti, ma anche i professionisti dell'audio con poche esperienze nell'ambito dell'audio editing potranno integrare le nozioni già acquisite in anni di esperienza e mutuare dalla pratica, ed organizzarle con miglior rigore metodologico.**

## **NOTE DELL'AUTORE**

**Non ho certo la pretesa di essere stato esaustivo nella esposizione di una materia complessa e piena di incognite come questa.**

**Solo una grande esperienza, mossa da una notevole motivazione verso il miglioramento, potranno trasformare un buon fonico in un "artista" dell'Editing.**

**La comprensione e poi l'applicazione dei principi esposti in questo manuale però potrà servire a chiarire la mente al riguardo dei criteri e delle finalità dell'Editing, affinando l'intuito con l'esperienza e la creatività, doti necessarie per un ulteriore salto di qualità.**

**Chiunque avrà la pazienza di leggere, capire e applicare sino in fondo i metodi qui suggeriti, si troverà comunque da subito nella invidiabile posizione di chi non si espone ad errori.**

**Per approfondimenti sulla materia, invito a consultare le altre mie pubblicazioni della medesima Collana.**

**Título** : MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE  
**Autor** : Alessandro Fois  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
**Size** : 7.26MB

[MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE Scaricare Libri Alessandro Fois \(PDF, ePub, Mobi\) Gratuito](#)

# MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE

## Scaricare Libri Alessandro Fois (PDF, ePub, Mobi) Gratuito

[MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE Scaricare Libri Alessandro Fois \(PDF, ePub, Mobi\) Gratuito](#)

**MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE PDF** - Are you looking for eBook MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE PDF? You will be glad to know that right now MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE PDF is available on our online library. With our online resources, you can find MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE or just about any type of ebooks, for any type of product.

Best of all, they are entirely free to find, use and download, so there is no cost or stress at all. MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE PDF may not make exciting reading, but MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE is packed with valuable instructions, information and warnings. We also have many ebooks and user guide is also related with MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE PDF and many other ebooks.

We have made it easy for you to find a PDF Ebooks without any digging. And by having access to our ebooks online or by storing it on your computer, you have convenient answers with MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE PDF. To get started finding MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE, you are right to find our website which has a comprehensive collection of manuals listed.

Our library is the biggest of these that have literally hundreds of thousands of different products represented. You will also see that there are specific sites catered to different product types or categories, brands or niches related with Applied Numerical Methods With Matlab Solution Manual 3rd Edition PDF. So depending on what exactly you are searching, you will be able to choose ebooks to suit your own needs.

Here is the access Download Page of MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE PDF, click this link to download or read online:

[MANUALE DI AUDIO EDITING E TUNING DIGITALE Scaricare Libri Alessandro Fois \(PDF, ePub, Mobi\) Gratuito](#)

# **Celui qui lit ce livre lit aussi:**