

MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE

Scaricare Libri Alessandro Fois (PDF, ePub, Mobi) Gratuito



PREFAZIONE

A che cosa serve questo libro

Con questo manuale mi sono proposto di fornire un aiuto concreto e semplice finalizzato al rapido ottenimento di risultati di livello professionale, in allineamento con gli standard qualitativi della industria di produzione audio, senza ricorrere agli eccellenti, blasonati ma costosi outboard analogici.

La relativa facilità di applicazione dei criteri qui di seguito suggeriti sarà ideale per gli operatori poco esperti, ma anche i professionisti dell'audio con poche esperienze nell'ambito del mixing potranno integrare le nozioni già acquisite in anni di esperienza e mutuare dalla pratica, ed organizzarle con miglior rigore

metodologico.

A chi è rivolto il manuale

La tecnologia digitale ha reso più accessibile l'attrezzatura necessaria per l'ottenimento di risultati di livello professionale, sono quindi sorti numerosi studi casalinghi dedicati alla registrazione ed elaborazione del suono, spesso (ma non di consueto) gestiti da fonici che hanno sviluppato una notevole perizia, al pari dei colleghi professionisti.

Principalmente ad essi è rivolto questo libro, al fine di permettergli di organizzare le conoscenze già acquisite in maniera più ordinata, di colmare le lacune concettuali, di imparare nuovi concetti e procedure, di trovare ispirazione per nuovi percorsi mentali e professionali verso l'eccellenza.

Esso è rivolto però anche ai fonici esperti in recording, alcuni dei quali confessano candidamente le loro lacune in ambito di mixing.

E infine anche ai principianti col proposito di fornire un supporto sufficientemente semplice e chiaro (me lo auguro) per apprendere correttamente e sperimentare i principi e le procedure di audio mixing digitale.

INDICE

Copertina

Indice

Piano dell'Opera

Dedica

Biografia dell'Autore

Prefazione

Digitale Vs Analogico

CAPITOLO 1 - Che cosa occorre

Acustica Monitoring Daw Obiettivi Know how

CAPITOLO 2 - Preliminari del mastering

Analisi del file Controllo stereo Controllo tonale Controllo dinamico Revisione del mix Steam mastering Creare una sessione di lavoro Tracce e processori Altre questioni importanti

CAPITOLO 3 - 1° mossa - Cleaning e Immagine Stereo

Cleaning Cuttin, silencing, fading Noise reduction Stereo amplitude Center leveling

CAPITOLO 4 - 2° mossa - Correzione tonale

Premessa La percezione acustica Squilibri tonali generali Squilibri tonali in un singolo elemento Verifica della coerenza tonale Che cosa occorre Operiamo con l'eq Equilibrare i bassi Enhancement Automazioni Cura della qualità Per concludere

CAPITOLO 5 - 3° mossa - Correzione dinamica

Premessa Misuriamo la dinamica del file audio Densità dinamica standard Obiettivi dinamici Trattamento dei picchi anomali Potenziamento dei transienti De-essing Verifica della densità dinamica residua Compressione livellante Compressione levigante Rischi insiti nel processo dinamico Se il mix originale è troppo compresso Comparazione e correzioni finali

CAPITOLO 6 - 4° mossa - Finalizzazione

Ambientazione Verifica della densità dinamica finale Limiting e pompaggio Inflater Verifiche, ascolto e comparazione Dithering e noise shaping Finalizzazione per stampa su vinile Esportazione del master Master per duplicazione su audio cd Codifica Conclusione

Copyright

Contatti

⋮

BIOGRAFIA DELL'AUTORE

Aggiornata al 6 ottobre 2018

Alessandro Fois è musicista, compositore, arrangiatore e fonico cagliaritano.

Attualmente vive in Italia ad Ivrea (Torino), dove gestisce uno studio di servizi audio, video e web denominato "Lycnos".

Congiuntamente svolge anche varie attività musicali itineranti.

Studi tecnici e musicali:

Ha studiato Pianoforte, teoria musicale e composizione sperimentale al Conservatorio di Cagliari. Allievo al Corso di Registrazione Sonora promosso da Fonoprint e Sony Italia. Allievo di Mogol (e altri docenti correlati) presso il C.E.T. - Centro Europeo di Toscolano, per le seguenti materie: Composizione, Arrangiamento Musicale.

Attività foniche:

Gestisce da circa 25 anni il proprio studio di registrazione audio, impegnandosi quotidianamente come fonico e trovando spazio anche per esprimere il naturale talento per la musica, per l'arrangiamento e per la direzione artistica. Saltuariamente è anche impegnato nella gestione fonica di concerti dal vivo.

Attività musicali:

In qualità di compositore, arrangiatore e pianista, ha al suo attivo un album di musiche originali strumentali, di genere definito "New Generation Jazz" e intitolato "Dialogue", eseguito in ruolo di solista in formazione Piano-Trio. Attualmente è in corso di composizione un secondo album di brani originali. Coautore di un'opera teatral-musicale originale in forma di "musical", scritta in Limba e denominata "Boghes de Domo", per la quale è stato anche co-regista, co-produttore e uno degli interpreti principali nel corso di alcune delle successive messe in scena. Autore ed arrangiatore di musiche per vari artisti italiani, di colonne sonore televisive Rai, di musiche per la pubblicità. Pianista e cantante professionista in ambito turistico, ha suonato per numerosi anni in varie località europee, con ingaggi stagionali in hotel di massimo livello. Pianista e cantante professionista nell'intrattenimento, in occasione di eventi pubblici, privati e aziendali di alto profilo. E' stato direttore di alcune formazioni corali. E' stato produttore e direttore artistico-musicale di vari spettacoli di musica e arte varia.

Docenze:

E' stato docente per la materia "audio e registrazione sonora" per le scuole professionali. Ha condotto vari seminari e corsi privati di recording, mixing e mastering audio, nonché di arrangiamento e orchestrazione musicale. Ha impartito lezioni di pianoforte e teoria musicale per la scuola di musica gestita da ACLI a Cagliari e per altre scuole musicali, oltreché nel corso di lezioni private.

Bibliografia: Opere realizzate: Manuale di Audio Mixing Digitale Manuale di Audio Mastering Digitale Opere in corso di realizzazione: Manuale di Audio Recording Digitale Manuale di Audio Editing Digitale

Título	:	MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE
Autor	:	Alessandro Fois
	:	
	:	
	:	
	:	
	:	
	:	
Size	:	10.68MB

[MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE Scaricare Libri Alessandro Fois \(PDF, ePub, Mobi\) Gratuito](#)

MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE

Scaricare Libri Alessandro Fois (PDF, ePub, Mobi) Gratuito

[MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE Scaricare Libri Alessandro Fois \(PDF, ePub, Mobi\) Gratuito](#)

MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF - Are you looking for eBook MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF? You will be glad to know that right now MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF is available on our online library. With our online resources, you can find MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE or just about any type of ebooks, for any type of product.

Best of all, they are entirely free to find, use and download, so there is no cost or stress at all. MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF may not make exciting reading, but MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE is packed with valuable instructions, information and warnings. We also have many ebooks and user guide is also related with MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF and many other ebooks.

We have made it easy for you to find a PDF Ebooks without any digging. And by having access to our ebooks online or by storing it on your computer, you have convenient answers with MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF. To get started finding MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE, you are right to find our website which has a comprehensive collection of manuals listed.

Our library is the biggest of these that have literally hundreds of thousands of different products represented. You will also see that there are specific sites catered to different product types or categories, brands or niches related with Applied Numerical Methods With Matlab Solution Manual 3rd Edition PDF. So depending on what exactly you are searching, you will be able to choose ebooks to suit your own needs.

Here is the access Download Page of MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF, click this link to download or read online:

[MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE Scaricare Libri Alessandro Fois \(PDF, ePub, Mobi\) Gratuito](#)

Celui qui lit ce livre lit aussi:

[PDF] The Mister



<http://new.beebok.info/it-1457300840/the-mister.html>

È giunto il momento di conoscere The MISTER . Londra, 2019. La vita è sempre stata facile per Maxim Trevelyan. Molto attraente, ricco, aristocratico, non ha mai dovuto lavorare e ha dormito da solo nel suo letto molto di rado. Ma un giorno, improvvisamente, tutto questo cambia quando...

[PDF] Il principe svedese



<http://new.beebok.info/it-1451766844/il-principe-svedese.html>

Tutto quello che cerchi da una storia d'amore in un unico libro Dall'autrice del bestseller Dopo tutto sei arrivato tu Non ho mai creduto nelle favole. Non sono una di quelle che perdeva tempo ad aspettare il Principe Azzurro. Crescere in una piccola città della California, insieme con...

[PDF] Mille ragioni per odiarti



<http://new.beebok.info/it-1446961394/mille-ragioni-per-odiarti.html>

«I romanzi di Penelope Douglas hanno una trama da batticuore.» La Lettura - Corriere della Sera Dall'autrice dei bestseller Mai per amore e Odiami come io ti amo Banks non è una ragazza come le altre. È seria, controllata e preferisce di gran lunga starsene da sola,...

[PDF] Un errore così dolce



<http://new.beebok.info/it-1455419539/un-errore-cosi-dolce.html>

È tornato. Già solo averlo nella stessa città sarebbe stato un dramma, ma si è addirittura trasferito nell'appartamento di fronte al mio. Ed è così bello da farmi venire voglia di mangiarlo. Ecco perché devo stargli alla larga. Il fatto...

[PDF] After 3. Come mondi lontani



<http://new.beebok.info/it-1021864687/after-3-come-mondi-lontani.html>

SEMBRAVA CHE NULLA POTESSE SEPARARLI. MA L'AMORE TRA TESSA E HARDIN ORA È PIÙ CONFUSO CHE MAI. La vita di Tessa non è mai stata così complicata. Nulla è come lei pensava che fosse. Né la sua famiglia. Né i suoi amici. L'unico su cui dovrebbe poter...
